**Министерство образования Красноярского края**

**МБОУ Легостаевская СОШ №11**

**С**ОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по ВР Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жаворонкова Е.В. Косырькова Е.Н.

Протокол № 1 Приказ № 135/3

От 31.08.2022 г От 31.08.2022 г.

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ программа**

Наименование курса: «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Класс: 2-4

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

2022 г.

## РАЗДЕЛ I

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для детей с ОВЗ обучение, развитие осуществляется по специальной коррекционной программе и подготовка их к посильной трудовой деятельности, дальнейшей социализации в обществе. Задачи процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

## Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире.

### Замедленность,

* ***недифференцированность,***

### узость объема восприятия,

* ***нарушение аналитико-синтетической деятельности,***
* ***специфические недостатки памяти,***

## характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром.

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, ***сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно*.** Несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. Выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физически недоразвитием.

Всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий. Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на следующие общие

### закономерности психического развития:

* общность основных факторов и движущих сил развития;
* возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;
* сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;
* органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения, возможно, их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. **Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого**.

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ *«*РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ», ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ VIII ВИДА. АВТОРЫ - МЕТИЕВА Л.А., УДАЛОВА Э.Я.**

## Программа "Развитие и коррекция психомоторики и сенсорных процессов" имеет своей целью:

* дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает **решение ряда задач:**

* обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий,
* улучшение навыков общения, умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми

Ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа. Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно- двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико- синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости. Для детей с ОВЗ характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности

Для обогащения словарного запаса детей. Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании. Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо- деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

**Программа** по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие

## разделы:

* развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
* восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
* восприятие пространства;
* восприятие времени;
* восприятие особых свойствах предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
* кинестетическое и кинетическое развитие;
* тактильно-двигательное восприятие;
* развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
* развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

**Групповые и индивидуальные** обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

## Программа строится на обучении учащихся по группам:

**1 - 4 классы - 1 час в неделю, из расчета по 15 – 20 минут на каждого ребенка** в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии.

**Тренинговые формы работы** включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет

* создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний;
* способствует развитию у них рефлексивных начал;
* дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий от первого к четвертому классу. В основе программы лежит комплексный **подход**. Он **предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы.** Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог ***самостоятельно*** определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

Коррекционные групповые занятия проводятся по специально составленному расписанию, в соответствии с учебным планом, то есть **4 классы - 34 часа в год.**

**СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

**Содержание первого и последнего разделов** составляют психодиагностические методики для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов у учащихся и эффективности проводимых коррекционных занятий на каждом этапе.

**Содержание второго раздела** начинается ***со знакомства с приёмами правильного диафрагментального дыхания и релаксации.*** Упражнения данной группы включены в большинство предлагаемых занятий, так как способствуют оптимизации систем организма, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Успокаивают и способствуют концентрации внимания. Упражнения на релаксацию способствуют снятию усталости, восстановлению сил. А хорошо подобранная к данным упражнениям музыка, цвет благотворно влияют на соматическое и психическое состояние ребёнка. Также в этом разделе подобраны следующие упражнения:

* стимулирующие, повышающие энергетический потенциал;
* направленные на оптимизацию тонуса и обучение релаксации;
* работа с локальными мышечными движениями;
* для повышения устойчивости;
* работа с патологическими ригидными телесными установками.

### Следующая группа упражнений направлена на коррекцию таких недостатков:

* бедность, однотипность движений тела в пространстве, недостаточная координация и несформированность сенсомоторных координации;
* обеднение перцептивных и мнестических возможностей ребенка;
* несформированность пространственных представлений.

### К ней относятся:

* упражнения на развитие чувства ритма;
* развитие перцептивных и мнемических возможностей;
* формирование пространственных представлений;
* упражнения, связанные с динамической организацией двигательного акта;
* развитие ловкости, точности, одновременности движений;
* развитие произвольного внимания

**Второй раздел** содержит упражнения и задания, способствующие сенсорному развитию учащихся - развитию целостности восприятия, формированию представлений о внешних свойствах предметов, величине, форме, цвете; формированию временных и пространственных представлений. Кроме этого несколько занятий отводится на развитие тактильно - слухового восприятия. В этом же разделе учащиеся знакомятся с основными эмоциями и учатся их распознавать:

* распознавать эмоции;
* ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью.

В программе определен объем умений, которым должны овладеть учащиеся в конце каждого года обучения.

**ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:**

### На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
* различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;
* классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* выделять части суток и определять порядок дней недели;
* различать речевые и неречевые звуки;
* составлять предмет из частей;
* определять на ощупь величину предметов;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов

## РАЗДЕЛ II

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов** | **Количество часов** | |
| **4 класс** |
| **1** | Обследование детей. Определение первичного уровня  развития | 2 |
| **2** | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных  навыков. | 6 |
| **3** | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
| **4** | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
| **5** | Восприятие формы, величины, цвета;  конструирование предметов. | 6 |
| **6** | Развитие зрительного восприятия и зрительной  памяти. | 2 |
| **7** | Восприятие особых свойств предметов. | 3 |
| **8** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 2 |
| **9** | Восприятие пространства. | 4 |
| **10** | Восприятие времени. | 3 |
| **11** | Повторное исследование психомоторики и сенсорных  процессов | 2 |
| **Всего** | | **34** |

## КЛАСС РАЗДЕЛ III

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Название раздела, тематика занятий** | **Количество часов** |
| **4 класс** | | | |
| **РАЗДЕЛ 1. Обследование детей.**  **Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных** **процессов.** | | | **2** |
| **1-2** | 05.09  12.09 | Обследование детей.  Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | 2 |
| **РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков** | | | **6** |
| **3-4** | 19.09  26.09 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег  назад и т. д.) | 2 |
| **5** | 03.10 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один  шаг назад), словесный отчет о выполнении | 1 |
| **6** | 10.10 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Вычерчивание  геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | 1 |
| **7** | 17.10 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1 |
| **8** | 24.10 | Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание  ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | 1 |
| **РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие** | | | **2** |
| **9** | 07.11 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Закрепление тактильных ощущений при  работе с пластилином и глиной | 1 |
| **10** | 14.11 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с  мелкой мозаикой | 1 |
| **РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | **2** |
| **11** | 21.11 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на  расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |
| **12** | 28.11 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч,  наколоть дров, прополоскать белье) | 1 |
| **РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | | **6** |
| **13** | 05.12 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка  предметов по форме, величине и цвету | 1 |
| **14** | 12.12 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным  признакам из 4—5 предметов. | 1 |
| **15** | 19.12 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления  отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |
| **16** | 26.12 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение  постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| **17** |  | Конструирование сложных форм предметов («Технический  конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| **18** |  | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра  «Узнай по описанию» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия** | | | **2** |
| **19** |  | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном  материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 1 |
| **20** |  | Нахождение нелепиц на картинках | 1 |
| **РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов** | | | **3** |
| **21** |  | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное  обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии) | 1 |
| **22** |  | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».  Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 |
| **23** |  | Определение противоположных качеств предметов (чистый —  грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1 |
| **РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия** | | | **2** |
| **24** |  | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).  Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 |
| **25** |  | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра  «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 |
| **РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства** | | | **4** |
| **26** |  | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 1 |
| **27** |  | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в  пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 |
| **28-29** |  | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под  углом) | 2 |
| **РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени** | | | **3** |
| **30** |  | Определение времени по часам. Длительность временных  интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 1 |
| **31** |  | Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая  игра «Когда это бывает?» | 1 |
| **32** |  | Последовательность основных жизненных событий Возраст людей. | 1 |
| **РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.** | | | **2** |
| **33-34** |  | Повторное исследование психомоторики и  сенсорных процессов. | 2 |
| **Всего: 34 часа** | | | |

## РАЗДЕЛ IV

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

## Нормативные документы

1. Закон об образовании РФ.
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Федеральная программа развития образования. 2000г.
4. Учебные стандарты школ России. М.: Прометей, 1998г.
5. Государственный образовательный стандарт (НРК), 1999г.
6. Устав МБОУ Легостаевская СОШ №11

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**1.** ". - М: ЭКСМО, 2007 г.

1. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
2. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
3. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
4. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
5. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
6. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
7. Венгер Л. А. "Психолог в детском саду". - ИНТОР, 1995.
8. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
9. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
10. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО,

1997.

1. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
2. Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". -Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
3. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
4. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
5. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
6. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
7. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
8. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминутокЛюбимова Т. Г. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
9. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997
10. Новотворцева Н. В. "Развитие речи детей: Популярное пособие для родителей и педагогов". -

Ярославль: "Академия развития", 1997.

1. Семенович А. В. "Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза" - М.: ГЕНЕЗИС, 2007 г.
2. Семенченко П. М. "399 задач для развития ребёнка". - М.: 2000
3. Стрелкова Л. П. "Уроки сказки". -М: Педагогика, 1989
4. Умайская А. А. "Волшебные точки". - М.: 1987.
5. Фопель К. "Как научить детей сотрудничать" в 4-х томах. М.: ГЕНЕЗИС, 2001.
6. Цзен Н. В., Пахомов Ю. В. "Психотехнические игры и упражнения в спорте". - М.: КЛАСС, 2001 г.
7. Чистякова М. И. "Психогимнастика". -М.: Просвещение, 1990
8. Шмаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". - М.: Новая школа, 1993 и др.

## ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

1. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" [http://w](http://w/) w w .school press,

ru/j orna 1/issues/razvitie/index.php

1. Газета "Школьный психолог"
2. "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - http .'//festival.! septeinber.ru
3. "Педагогическая библиотека" - [http://www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru/)
4. "Мир Психологии" - [http://psychology.net.ru](http://psychology.net.ru/)
5. Презентации на сайте: [http://www.danilova.ru](http://www.danilova.ru/)

## Перечень средств, необходимых для реализации программы

**Аппаратные средства**

1. Компьютер - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео - изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
2. Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
3. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).
4. Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер.

## Не аппаратные средства

**(игры, специализированные приспособления)**

1. Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.)
2. Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцебросы, шнуровки)
3. Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши)
4. Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)
5. Тетради для творческих работ учащихся
6. Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

## ПРИНЦИПЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

1. Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учётом диагностических данных
2. Безусловное принятие каждого ребёнка со всеми индивидуальными чертами характера и особенностями личности.
3. Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.
4. Принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов.
5. Соблюдение необходимых условий для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей**

* 1. **Оценка состояния общей моторики** (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

* сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

* преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

# Оценка ручной моторики:

* выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать

«кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

* координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

* срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
* срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

# Оценка тактильных ощущений:

* узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
* узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

# Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

* раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
* называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

* группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

* раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
* ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

# Оценка зрительного восприятия:

* узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
* узнавание контурных изображений (5 изображений);
* узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
* выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

# Оценка слухового восприятия:

* воспроизведение несложных ритмических рисунков;
* определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
* определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

# Оценка пространственного восприятия:

* показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
* выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху
* снизу, выше — ниже и т. д.);
  + конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

# Оценка восприятия времени:

* + с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например:

«Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

* + «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
  + «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
  + «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».