**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Легостаевская СОШ№11 им.Р.В.Можнова**

**Аннотация к Рабочей программе по литературе 7 класс**

**1.Документы.**

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 класса создана на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения

- Примерной программы основного общего образования по литературе ,авторской Программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной.5-11 класс (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.П. Полухина, В.И. Коровин, И.С. Збарский-М. « Просвещение»,2010 год)

**2.Учебники**

Коровина В. Я. Литература. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв,В.Коровин. – М. : Просвещение, 2017г.

**3.Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.**

**Выпускник научится**:

-анализировать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

-учить наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

-знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

-историко-культурный контекст изучаемых произведений;

  -знать   общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

-понимать основные теоретические понятия: литература как искусство слова ( углубить  представления), слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм ( начало представления), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм  в художественной литературе, реалистическая  типизация(углубление понятия), трагедия как жанр драмы(развития понятия), психологизм  художественной литературы (начальные представления), психологический  роман (начальные представления), понятие о герое и антигерое, понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубления понятия), силлабо-тоническая  и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- прослеживать темы русской литературы в их исторических изменениях;

-определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

- определять идейную эстетическую позицию писателя;

-анализировать  произведение  литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;

-оценивать проблематику современной литературы в соотнесении с идейными исканиями художников прошлого;

- анализировать произведения современной литературы с учётом преемственности литературных жанров и стилей;

-различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

-осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

-сопоставлять  и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы  их разрешения,   общее и различное в них;

-использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них  элементы стилизации.

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-созданию связного текста (проекта) и оценивания его;

-определению своего круга чтения и оценки литературных произведений;

-поиску нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, словари, энциклопедии, телевидение, интернет-ресурсы).

**4.Место предмета «Литература 7 класс» в учебном плане:**68 часов (2 урока в неделю).

**5.Периодичность и формы контроля и промежуточной аттестации.**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Это чтение наизусть стихотворений и прозы, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, викторина, устное сообщение, устный и письменный анализ стихотворения, сочинение.

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности ,порядке текущего контроля ,успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Легостаевской СОШ №11