**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Легостаевская СОШ№11 им.Р.В.Можнова**

**Аннотация к Рабочей программе по литературе 11 класс**

**1.Документы.**

Рабочая программа по литературе для учащихся 11 класса создана на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения

- примерной Программы основного общего образования по литературе, примерной рабочей программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год .

 **2.Учебники**

Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.П. Журавлёва. В двух частях. Базовый уровень. Москва, «Просвещение», 2020 год.

**3.Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.**

**Выпускник научится**:

— демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и

мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

— в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание

на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие

анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать

их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге

раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обусловливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого раскрытия и/или развития их характеров,

зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической

развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/

или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того,

что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или

гипербола);

— осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные

произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира

произведения, понимание принадлежности произведения к литературному

направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

-выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать

собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения

(в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

— анализировать художественное произведение в сочетании воплощения

в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт

авторской индивидуальности;

— анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей,

психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или

лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.

**4. Место предмета «Литература 11 класс» в учебном плане:**102 часа (3 урока в неделю).

**5. Периодичность и формы контроля и промежуточной аттестации.**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Это устный и письменный опрос, индивидуальные задания, тест, фронтальный опрос, тест, викторина, самостоятельная работа*,* контрольная работа ,сочинение

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности ,порядке текущего контроля ,успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Легостаевской СОШ №11