**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Легостаевская СОШ№11 им.Р.В.Можнова**

**Аннотация к Рабочей программе по литературе 10 класс**

**1.Документы.**

Рабочая программа по литературе для учащихся 10 класса создана на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения

- Примерной Программы основного общего образования по литературе;

- Примерной рабочей программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019г).

 **2.Учебники**

Ю.В. Лебедев. Литература в 2-х частях, базовый уровень,М.: Просвещение, 2020г.

**3.Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.**

**Выпускник научится**:

**—** демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие

темы или проблемы;

— в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его

проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание

на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие

анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать

их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге

раскрывая сложность художественного мира произведения;

-анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места

и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

-определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

-анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь

определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обусловливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/

или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того,

что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория,

гипербола и т. п.);

— осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные

произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира

произведения, понимание принадлежности произведения к литературному

направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.-

**Выпускник получит возможность научиться:**

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения

(в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной

библиотеки, исторических документов и т. п.);

— анализировать художественное произведение в сочетании воплощения

в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт

авторской индивидуальности;

— анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей,

психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или

лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**4.Место предмета «Литература 10 класс» в учебном плане:**102 часа (3 урока в неделю).

**5.Периодичность и формы контроля и промежуточной аттестации.**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Это устный и письменный опрос, индивидуальные задания, тест, фронтальный опрос, викторина, самостоятельная работа*,* контрольная работа , сочинение.

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности ,порядке текущего контроля ,успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Легостаевской СОШ №11