Нетрадиционная форма урока литературного чтения в 1 - 4 кл. Литературная гостиная, посвящённая творчеству К.И.Чуковского.

**Цели:**

* Познакомить детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского.
* Формировать у детей устойчивый интерес к чтению.
* Побуждать учащихся в свободное от уроков время самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
* Развивать творческие способности учащихся.
* Закреплять понятие информационные ресурсы- книги, фотоаппарат, видео.

**Оформление:**

* Портрет К.И.Чуковского (1882 – 1969 гг.).
* Выставка детских рисунков к произведениям К.И.Чуковского.
* Выставка книг “Чудо-дерево”.
* Плакат "Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый, праздничный”.

**Ведущий.** Дорогие ребята, гости! Приглашаю Вас в “Литературную гостиную”, посвящённую творчеству Корнея Ивановича Чуковского – сказочника, критика, переводчика, основоположника советской детской литературы.

**Ученик.**

Нам жалко дедушку Корнея:  
В сравненье с нами он отстал,  
Поскольку в детстве “ Бармалея ”  
И “ Крокодила” не читал,  
Не восхищался “Телефоном”  
И в “Тараканище” не вник.  
Как вырос он таким учёным,  
Не зная самых главных книг?

**Ведущий.** Вот такое шутливое стихотворение посвятил Корнею Ивановичу Чуковскому поэт Валентин Берестов.

*Далее учитель обращается к портрету К.И.Чуковского.*

– Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. К.И.Чуковский жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в посёлке Переделкино, среди берёз и сосен, в небольшом доме. Его знали не только все дети посёлка, но и все маленькие жители всей нашей страны, и за её рубежами.  
Каким он казался им великаном, этим его маленьким друзьям “ от двух до пяти”, настоящим добрым волшебником из сказки. Громадный, громкоголосый, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого – маленького и большого – шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя не отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щёки.

*Учитель читает вступительную часть к книге Чуковского “ От двух до пяти”.*

– С ранних лет стихи К.И.Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без “Айболита”, “Федорина горя”, “ Телефона”… Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться . Без этой способности человек – не человек. Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

*Дети читают наизусть стихотворения “Поросёнок”, “Черепаха”, “Радость”, “Бутерброд”, “Ёжики смеются”.*

**Ведущий.** А сейчас послушаем потешки, которые собрал и обработал К.И.Чуковский.

*Звучат потешки “Вдоль по сахару”, “Акулина”, “Елизар”, “Пожар”.*

**Ведущий.** Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: “Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!”  
Послушаем загадки.

*Дети рассказывают загадки. “Чудесный дом”, “Чудесный паровоз”, “Зубастая загадка”, “Чудесные кони”, “Почему”, “Берегись!”*

**Ведущий.** Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так.  
Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: Жил да был крокодил, он по улицам ходил. Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.   
А вот второй случай. Вот как об этом вспоминает сам Корней Иванович: “Однажды, работая в своём кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам.  
А нечистым трубочистам  
Стыд и срам!  
Стыд и срам!

Так родился на свет “Мойдодыр”.

*Прослушивание отрывка грамзаписи сказки “Мойдодыр” в исполнении автора.*

**Ведущий.** Стихи Чуковского очень музыкальны. К сказке “Мойдодыр” композитор Ю. Левитин написал оперу. (Опера – это музыкальное произведение, в котором все поют в сопровождении оркестра.) Послушаем фрагмент из оперы.  
Вначале звучит “Увертюра” –  вступление к опере. Звучат фанфары, привлекая внимание слушателей. Далее звучит лучезарный солнечный марш: “Рано утром, на рассвете умываются мышата”. Финал оперы радостный. Звучит гимн воде.

*Ученица читает наизусть отрывок из сказки “Да здравствует мыло душистое”…*

–  Ребята, вы нарисовали рисунки к сказкам и стихам К.И.Чуковского. Давайте рассмотрим их.

*(Обращение к выставке рисунков).*

– Угадайте, к каким произведениям Чуковского ваши рисунки.

**Ведущий.** Героем многих сказок К.И.Чуковского является КРОКОДИЛ. Вспомните: какие это сказки и прочитайте из неё отрывок.

*Дети называют сказку и читают из неё наизусть отрывок.*

Долго, долго крокодил  
Море синее тушил  
Пирогами, и блинами,  
И сушёными грибами. *(“Путаница”)*

Бедный крокодил  
Жабу проглотил. *(“Тараканище”)*

Вдруг навстречу мой хороший,  
Мой любимый крокодил  
Он с Тотошей и Кокошей  
По аллее проходил… *(“Мойдодыр”)*

…И со слезами просил:  
– Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше. *(“Телефон”)*

Повернулся,  
Улыбнулся,  
Засмеялся Крокодил  
И злодея Бармалея  
Словно муху  
Проглотил. *(“Бармалей”)*

А в Большой Реке  
Крокодил Лежит  
И в зубах его  
Не огонь горит –   
Солнце красное… *(“Краденое солнце”)*

Жил да был Крокодил  
Он по улицам ходил…   
А за ним – то народ  
И поёт и орёт:   
“Вот урод так урод!  
Что за нос, что за рот!  
И откуда такое чудовище?” *(“Крокодил”)*

**Ведущий.** К.И.Чуковский рассказывал: “ У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идёшь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным. Один такой день К.И.Чуковский особенно запомнил – 29 августа 1923 г. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запылённый бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать весёлую поэму о Мухиной свадьбе, причём чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба.

*Учащиеся инсценируют отрывок из сказки “Муха-Цокотуха”.*

**Ведущий.** К.И.Чуковский вспоминал:

“А однажды вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

– О, если я утону,  
Если пойду я ко дну…

Я сразу написал строчек 20. Ни начала, ни конца у сказки не было”.

*Инсценировка сказки “Айболит”.*

**Ведущий.** А сейчас поиграем. У меня в мешке (коробке) находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, ребята, может помочь найти их владельцев? Но вы должны не только назвать, кому принадлежит эта вещь, но и прочитать строчку из этого произведения, в котором о ней говорится:

* ***телефон*** –  У меня зазвонил телефон… *(“Телефон”)*

*Инсценировка сказки “Телефон”.*

* ***воздушный шарик*** –  Ехали медведи на велосипеде А за ним комарики на воздушном шарике… *(“Тараканище”)*
* ***мыло*** – Вот и мыло подскочило… *(“Мойдодыр”)*
* ***блюдце*** –  А за ними блюдца… *(“Федорино горе”)*
* ***калоша*** – Пришли мне дюжину новых калош… *(“Телефон”)*
* ***термометр*** – И ставит и ставит им градусники… *(“Айболит”)*

**Ведущий** *(подходит к столу, где дети лепят поделки из пластилина).* Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Это было “Федорино горе”.

*Ученики читают по ролям отрывок из сказки “Федорино горе”.*

**Игра – викторина по произведениям К.И.Чуковского.**

– На чём ехали зайчики в сказке “Тараканище”? *(На трамвае)*  
– Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении “Телефон”? *(Они объелись лягушками)*  
– Чем потчевал доктор Айболит больных зверят в Африке? *(Гоголем-моголем)*  
– Продолжите фразу из сказки “Мойдодыр”. “ Да здравствует мыло душистое и…”  
– Кто напал на муху-цокотуху? *(Паук)*

**Ведущий.** Сказки К.И.Чуковского помогают всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляют чувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро и свободу. Смехом, улыбкой светится каждая строчка стихов Корнея Ивановича. Среди всех его героев мы ощущаем присутствие самого автора: “У меня зазвонил телефон” или “я живу в Переделкине. Это недалеко от Москвы. Вместе со мной живёт крохотный лилипут, мальчик-с-пальчик, которого зовут Бибигон. Откуда он пришёл, я не знаю. Он говорит, что свалился с Луны. И я, и мои дети, и внуки - мы очень любим его”.

*Показ книги “Приключения Бибигона”.*

**Ведущий.** Ещё много раз мы будем встречаться с произведениями К.И.Чуковского. Мы познакомимся с его воспоминаниями о писателе Б.Житкове, с которым он учился в одном классе, познакомимся с Чуковским- переводчиком. Он перевёл с английского “Приключения барона Мюнхаузена”, “Приключения Тома Сойера”, Приключения Гекльберри Финна”, “Приключения маленького оборвыша”, “Принц и нищий”, “Рикки-тики-тави” и другие. (Показ книг). Однажды Чуковский К.И. записал единственное лирическое признание:

Никогда я не знал, что так радостно быть стариком,  
Что ни день – мои мысли добрей и светлей.  
Возле милого Пушкина, здесь, на осеннем Тверском,  
Я с прощальною жадностью долго смотрю на детей.  
И, усталого, старого, тешит меня  
Бесконечная их беготня и возня.  
Да к чему бы и жить нам на этой планете,  
В круговороте кровавых столетий,  
Когда б не они, не вот эти  
Глазастые, звонкие дети…

**Ведущий.** Таким остаётся в памяти поколений дедушка К.И.Чуковский. Ираклий Андроников писал, что “талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь”.